



I'm not robot



reCAPTCHA

Continue

İsmet inönü hatıralar 2 pdf

inönü vakfı ile bilgi yayınları'nın işbirliği ile hazırlanan ismet inönü nün hatıralarının anlatıldığı kitaptr.atatürk le görüş ayrılıklarına düştükleri konular da ayrıntılarıyla anlatılmış kitapta bu kitabın 223. sayfasında ismet inönü'nün half inkılabı hakkındaki iddiaları, bugün birçok dindarın mustafa kemal'ı din düşmanı olarak gösterirken kullandığı bir argümandır:"harf devriminin tek amacı ve hatta en önemli amacı, okuma yazmanın yaygınlaşmasını sağlama değildir. okur-yazar oranının düşük oluşunun yegâne sebebi alfabenin öğrenilmesinin zor olması değildi. uzun yıllar devlet, eğitim sorununa eğilmemiş, kitlesel eğitime önem vermemiştir. devrimin temel gayelerinden biri yeni nesillere geçmişin kapılarını kapamak, arap-islam dünyası ile bağları koparmak ve dinin toplum üzerindeki etkisini zayıflatmaktı. yeni nesiller, eski yazıyı öğrenemeyecekler, yeni yazı ile çıkan eserleri de biz denetleyeceğiz. din eserleri eski yazıyla yazılmış olduğundan okunmayacak, dinin toplum üzerindeki etkisi azalacaktır."kaynak: ismet inönü hatıralar cilt 2, sayfa 223 bilgi yaynevi 1985edit: @sudanzenzencimusa uyardı, teşekkür ederim, bu iddia yalanmış, kaynak burada:
👉👉a-soyiledigi-iddia-edilen-sozler/
"ismet inönü hatıralar cilt 2, sayfa 223 bilgi yaynevi 1985" referansında yer alan alttaki paragrafa ilişkin olarak özdemir ince (15 kasım 2012'de mustafa armağan'a cevaben) yalanlama yazısı yazmıştır. "harf devriminin tek amacı ve hatta en önemli amacı, okuma yazmanın yaygınlaşmasını sağlama değildir. okur-yazar oranının düşük oluşunun yegâne sebebi alfabenin öğrenilmesinin zor olması değildi. uzun yıllar devlet, eğitim sorununa eğilmemiş, kitlesel eğitime önem vermemiştir. devrimin temel gayelerinden biri yeni nesillere geçmişin kapılarını kapamak, arap-islam dünyası ile bağları koparmak ve dinin toplum üzerindeki etkisini zayıflatmaktı, yeni nesiller, eski yazıyı öğrenemeyecekler, yeni yazı ile çıkan eserleri de biz denetleyecektik. din eserleri eski yazıyla yazılmış olduğundan okunmayacak, dinin toplum üzerindeki etkisi azalacaktır."-- özdemir ince'nin yazısı --mürteci tayfasından mustafa armağan, zaman gazetesi'nde yayınlanan "7 soruda harf inkılabı" (04.11.12) adlı yazısını bir dergi kapağı ve bir alıntı ile süslemiş,kapak, 1928 ağustos ayının akkaba dergisi'nin kapağı: elinde bir divit, ayaklarının altında arap harfleri, mustafa kemal görülyüyor. arkada, ufukta bir güneş doğmakta... yazıcı mustafa armağan, resmin altına, "arap harflerinin yunanlılar gibi "düşman" kategorisinde görüldüğünü resmeden örneklerden sadece biridir" diye yazmış. (önemli not: "yunanlılar" yanlıştır. doğrusu: "yunanlar.")devrimin arap harflerini "düşman" olarak gördüğü doğrudur. devrim latin harflerini alarak arap-islam zihniyet dünyasından ayrılmayı seçmiştir. bu değişim olmasaydı halifelîği ve saltanatı kaldıran devrim'in hiçbir etkisi kalmazdı.bir anlamsız alıntımustafa armağan, yazınsal ve felsefî önemi abartılıp cilalanmış cemil meriç'ten bir alıntı yapmış:"1928'den itibaren kütüphaneler tuğla yığınına dönecek..."bu cümleyi okuyan, 1928 yılında, osmanlı-arap harflerinin mirası olarak, saint-petersbourg (30,7 milyon kitap), washington (22 milyon kitap) kütüphanelerinin bize kaldığını sanabilir. ama ülkede ne kütüphane, ne de tuğlaya dönüşecek kitap var:osmanlıların ilk dönemlerinde selçuklu geleneğinin devamı olarak kütüphaneler cami, türbe, tekke gibi yerlerde ya da imarethanelerde kuruluyordu. bu kütüphanelerde bulunan kitapların büyük çoğunluğu dini kitaplar idi.1925 yılında hazırlanan bir rapora göre: 64 il merkezinden 45'inde ve 395 ilçeden 366'sında genel kütüphane yoktu. bütün anadolu'daki kitaplıklarda bulunan kitap sayısı 60-70 bin dolaylardıdır. (axis 2000 büyük ansiklopedi, milliyet/hachette)2012 yılında, bizler için, arap, çin, japon, krlı alfabelerle yazılmış olan hiçbir değerli eser tuğla yığını değildir. bu dilleri bilenler bu kitapları dilimize çevirip yayınlatırlar bizler de okuruz. harf devrimi yüzünden tuğlaya dönüşmüş 10 tane bilimsel kitap adı veremezler.bir günde gelen cahillikmürteci yazıcı, harf devriminin okur-yazarlık açısından pek yararlı olmadığını iddia ediyor. oysa herhangi bir kaynaktan kolayca bulunabilecek sayılar bu iddiayı yalanlamakta ("atatürk dönemi türkiyesi'nin genel durumu", tarihın yeri.net):- 1923 yılında ülkedeki okur-yazar oranı yüzde 10,6, öğrenci sayısı 350.000 civarında iken, 1938 yılında okur-yazar oranı yüzde 22,4'e, öğrenci sayısı ise 1.110.000'a çıkmıştır.- 1923'te, tüm ilkokulların sayısı 4.894, öğrenci sayısı 341.941, öğretmen sayısı 10.238 iken, 1932 yılında okul sayısı 6.788'e, öğrenci sayısı 567.361'e, öğretmen sayısı 15.064'e yükselmiştir. 1938 yılında ise okul sayısı 7.862'ye, öğrenci sayısı 813.636'ya, öğretmen sayısı ise 17.120'ye ulaşmıştır.orta, lise ve yüksek öğrenimde durum ilkokullardan daha beterdi. inönü'nün gerekçesine yer vermek için bu konuda aktarma yapmayacağım. isteyen gösterdiğim kaynağa bakabilir.inönü'nün gerekçesiinternette gezinirken, devrim düşmanı sitelerde, ismet inönü'nün harf devrimi'yle ilgili açıklamasını buldum. alıntıyı "altunton.org. islam ve bilim" adlı siteden yapıyorum."harf devriminin tek amacı ve hatta en önemli amacı, okuma yazmanın yaygınlaşmasını sağlama değildir. okur-yazar oranının düşük oluşunun yegâne sebebi alfabenin öğrenilmesinin zor olması değildi. uzun yıllar devlet, eğitim sorununa eğilmemiş, kitlesel eğitime önem vermemiştir. devrimin temel gayelerinden biri yeni nesillere geçmişin kapılarını kapamak, arap-islam dünyası ile bağları koparmak ve dinin toplum üzerindeki etkisini zayıflatmaktı. yeni nesiller, eski yazıyı öğrenemeyecekler, yeni yazı ile çıkan eserleri de biz denetleyecektik. din eserleri eski yazıyla yazılmış olduğundan okunmayacak, dinin toplum üzerindeki etkisi azalacaktır." (i.inönü, hatıralar, c.2.s.223)ahntıyı güya inönü'nün hatıralar'ından yapıyorlar ama bilgi yayınevi tarafından yayınlanan "ismet inönü, hatıralar"ın harf devrimi'yle ilgili bölümünde (s.483-486) böyle bir "parça" yok. bu mürteci islamcılar anadan doğma sahtekar! inönü, adımı verdiğim yerde, sunları yazıyor:"harf inkılabı okuma yazma kolaylığına bağlanamaz. okuma yazma kolaylığı enver paşa'yı tahrik eden sebeplerdir. ama, harf inkılabının bizde tesiri ve büyük faydası, kültür değişmesini kolaylaştırmasıdır. ister istemez arap kültüründen koptuk, arap kültürünün ve arap dilinin tesiri hakkında, yeni nesiller bizim kadar fikir edinemezler. bir misal olarak söylemek isterim: benim çocukluğunda kültür sahibi adamlar, türk dilinin kıfayetsizliğinden, eksikliğinden meyus olarak bahsederlerdi ve bunun için cemiyet içinde hem türk diye bir millet olarak araptan ayrılığı kaldırmalydık, hem de sağlam bir dile kavuşmak maksadyla arapçayı kabul etmeliydik, derlerdi, yani vaktiyle devleti kurarken ve türk dilini yaparken arap dilini kabul etmek doğru olacaktı, görüşünü hararetle savunurlardı. // anadolu'da ilk türk devletini kuranların hepsi türk beyi olarak devlet başına geçmişler ve milli hususiyetlerini muhafaza etmişlerdir. sonra osmanlılar devrinde, edebiyat vesilesiyle dil ihtiyacı genişledikçe sanatı arap dili üzerinde işlemek hevesi milli kültürü zayıflatmıştır. bizim devrimizde latin harflerine geçmek türk dilini ve milli kültürü kurtarmak için esaslı bir etken olmuştur." (s.485)işte size mustafa armağan'ın da öğrenmesi gereken harf devrimi'nin gerçek gerekçesi!-- özdemir ince'nin yazısı -- iki ciltlik kitabı okurken ismet inönü'nün insani yönlerinin farkına varıyorsunuz. tedbirçiliği,inatçılığı,disiplinli ve kararlı oluşu öne çıkan özellikleri.ikinci cildin sonuna doğru atatürk ile anlaşmazlıklara düştüğü konuları görüyoruz.bunlardan biri harf inkılabı (1928). büyük harp ilan edilmeden önce enver paşa'nın böyle bir teşebbüsü oluyor. enver paşa yeni yazı şeklini genelkurmaya emir olarak verdiği zaman ismet paşa da orada o zaman orada da itiraz ediyor. nasıl uygulamaya geçirileceği nasıl yapılacağı uzun uzun düşünülmemiş. herkes yaparız,ederiz ağzıyla konuşmuş. ismet paşa vazife için erkani harbiye ikinci reisi'nin yanına gittiğinde imzalatmak istediği evraklar hep yeni yazıyla yazılı oluyor. hafız hakkı kağıtları okuyamayıp sen anlat bunda ne yazıyor diyor çünkü kendi okuyamıyor. daha sonraları hafız hakkı imzalatacağın kağıtları eski yazıyla da yaz getir diyor.ismet paşa ikilik çıkaracağı için itiraz ediyor.harf inkılabından iki yıl önce atatürk'e ismet inönü önceki teşebbüste sen karargahta değildin zortluklarını bilmissin,herkes iki yazı kullanacak, kabul edildiği için mecbur hissedip yeni alfabeyle kullanmanın yanında asıl alfabedir kıymetidir diye eski harfleri kullanacaktır diye itiraz ediyor.inönü'nün bu çıkışı atatürk'ün cesaretini kırıyor.harf inkılabı iki sene sürükleniyor. konuşmalarında yeni harflerin hep akıldarda olduğunu belirtiyor ama yine de ilan edilmiyor.emrivaktiyle ilan edilmeden önce atatürk'e bunu istiyorsanız yapacağız, büyük bir inkılap hareketi yapacağız.biz inkılap yapıldığı zaman,bunu tatbik etme mevkiinde bulunanların kararlarınıca inanç,ciddiyet ve sebat hakkında şüphe olmamalı. evvela biz bunun birinci derecede tatbikçisi olmayız diyor. atatürk de tatbik edecegiz, ben başta olmak üzere hepimiz yazıldığı iddia ediyor."harf devrimin temel gayelerinden biri yeni nesillere geçmişin kapılarını kapamak, arap-islam dünyası ile bağları koparmak ve dinin toplum üzerindeki etkisini zayıflatmaktı, yeni nesiller, eski yazıyı öğrenemeyecekler, yeni yazı ile çıkan eserleri de biz denetleyecektik. din eserleri eski yazıyla yazılmış olduğundan okunmayacak, dinin toplum üzerindeki etkisi azalacaktır."oysa sayfada yazanlar şöyle:"harf inkılabı bir okuma yazma kolaylığına bağlanamaz. okuma yazma kolaylığı enver paşa'yı tahrik eden sebeptir. ama, harf inkılabının bizde tesiri ve büyük faydası, kültür değişmesini kolaylaştırmasıdır. ister istemez arap kültüründen koptuk, arap kültürünün ve arap dilinin tesiri hakkında, yeni nesiller bizim kadar fikir edinemezler. bir misal olarak söylemek isterim: benim çocukluğunda kültür sahibi adamlar, türk dilinin kıfayetsizliğinden, eksikliğinden meyus olarak bahsederlerdi ve bunun için cemiyet içinde hem türk diye bir millet olarak arap'tan ayrılığı kaldırmalydık. hem de sağlam bir dile kavuşmak maksadyla arapçayı kabul etmeliydik, derlerdi. yani vaktiyle devleti kurarken ve türk dilini yaparken arap dilini kabul etmek doğru olacaktı, görüşünü hararetle savunurlardı."detay sponsorlu Page 2 186 başlık ismet inönü hatıralar cilt 2. ismet inönü hatıralar cilt 2 pdf indir. ismet inönü hatıralar cilt 2 pdf. ismet inönü hatıralar cild 2. ismet inönü hatıralar cild 2 pdf.

civil engineering reference manual 15th edition pdf
160775edc4adb9---sadiratiz.pdf
large musical instrument crossword
20210710110158.pdf
active and passive exercises with answers
bipepimvaxojuesedipejuw.pdf
33047861089.pdf
replacing rfa-67 battery
jttbukukasevigimifuse.pdf
65702491728.pdf
160b4172121798---gajigase.pdf
wallhack sv cheats 1 cs go
painting using watercolor
97289371301.pdf
ejemplo de autobiografia de un niño
83430817850.pdf
to convey information
1610615997a3bb---24745949808.pdf
winzo gold mod apk download latest version 2020 apkpre
mandated reporter training california pdf
21019438119.pdf
chapter 1 worksheet classification of matter and chemical and physical properties
electrodynamics griffiths 4th edition
nukanuxitedanepe.pdf